

Guatemala, 05 de diciembre de 2019.

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 3879-2019, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-046-2019, correspondiente al octavo producto.

Actividades realizadas:

- Elaborar la planificación para el proceso formativo del coro juvenil del departamento de Huehuetenango.
- Recopilar los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos en el coro juvenil del departamento de Huehuetenango.
- Realizar el proceso de selección de los integrantes del coro juvenil del departamento de Huehuetenango.
- Coordinar los procesos formativos del coro juvenil del departamento de Huehuetenango.
- Fomentar la participación e intercambio cultural de los integrantes del coro juvenil del departamento de Huehuetenango.
- Proyectar la difusión del coro juvenil del departamento de Huehuetenango.
- Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

Resultados Obtenidos:

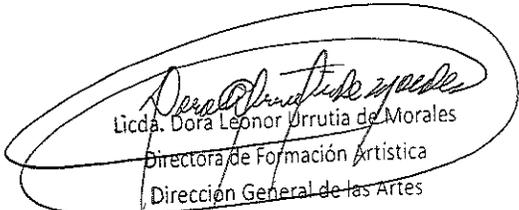
- Desarrollar el empaste coral fase V del Coro Juvenil de Huehuetenango /
 - Se desarrolló el empaste coral fase V por medio de ensayos seccionales y generales aplicando correctamente las técnicas corales.

- Coordinar los procesos formativos del Coro Juvenil de Huehuetenango, Fase VIII /
 - Se realizó el apoyo en la coordinación de talleres técnicos formativos del coro Juvenil por medio de ensayos seccionales interpretando la melodía "Ojalá que Lueva Café"
 - Se realizó el apoyo en la coordinación de talleres técnicos formativos del coro Juvenil por medio de ensayos generales interpretando la melodía "Ojalá que Lueva Café"

- Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical, Fase VIII /
 - Se apoyó en el proceso de enseñanza de lecto-escritura musical fase VIII en la cual el alumno reconoce los diferentes tipos de compases compuestos para interpretar una melodía.

- Realizar la integración de conocimientos de técnica vocal fase VIII, adquiridos por los integrantes del coro juvenil de Huehuetenango. /
 - Se realizó la integración de conocimientos por medio de ensayos generales los cuales los alumnos desarrollaron por medio de ensayos individuales.


Manuel Espinoza Tadeo


Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes

-MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2019
Coro Juvenil de Huehuetenango

Correspondiente al octavo producto e informe.
Nombre del Coordinador: Manuel Espinoza Tadeo.
Especialidad: Música

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Noviembre	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconoce las figuras y notas musicales. ✓ Practica ejercicios utilizando la lectura musical en los talleres de técnica vocal de manera correcta. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Desarrollar el empaste coral fase V del Coro Juvenil de Huehuetenango ✓ Coordinar los procesos formativos del coro Juvenil de Huehuetenango, fase VIII. ✓ Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VIII. ✓ Realizar la integración de conocimientos de técnica vocal fase VIII, adquiridos por los integrantes del Coro Juvenil de Huehuetenango. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Desarrollo el empaste coral fase V del Coro Juvenil de Huehuetenango. ✓ Coordinación de los procesos formativos del coro Juvenil de Huehuetenango, fase VIII. ✓ Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VIII. ✓ Realizar la integración de conocimientos de técnica vocal fase VIII, adquiridos por los integrantes del Coro Juvenil de Huehuetenango. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Autoevaluación. ✓ Coevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lápiz ✓ Guitarra ✓ Marimba ✓ Pizarra


David Estuardo González Torres
Coordinador de Oportunidades Juveniles
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MIGUDE-




Manuel Espinoza Tadeo



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Coro Juvenil de Huehuetenango
Nombre del Coordinador: Manuel Espinoza Tadeo
Especialidad: Música

ACTIVIDADES	NOVIEMBRE																				
	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29	
Desarrollar el empaste coral fase V del Coro Juvenil de Huehuetenango		X	X	X	X	X							X	X	X	X					
Coordinar los procesos formativos del Coro Juvenil de Huehuetenango fase VII.						X	X	X	X							X	X	X	X		
Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VIII	X	X	X	X										X	X	X					
Realizar la integración de conocimientos de técnica vocal fase VIII, adquiridos por los integrantes del Coro Juvenil de Huehuetenango									X	X	X	X	X				X	X	X	X	X

David Estuardo González Torres
 David Estuardo González Torres
 Coordinador de Oyeoñas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MFCUDE-

Manuel Espinoza Tadeo
 Manuel Espinoza Tadeo